

Programmazione didattica di ITALIANO

Anno scolastico 2015/16

Classe Prima

Nella classe prima l'insegnamento dell'italiano ha come finalità generale lo sviluppo del linguaggio inteso come mezzo espressivo di esperienze, di comunicazione e di acquisizione delle strumentalità di base di lettura e scrittura, con i seguenti obiettivi di apprendimento:

Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente

Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.

Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni e dell'insegnante.

Ascoltare, comprendere ed eseguire una consegna.

Ascoltare la lettura dell'insegnante e coglierne il senso.

Saper intervenire in una conversazione in modo ordinato, con messaggi semplici, chiari e pertinenti.

Saper verbalizzare le proprie richieste, emozioni, desideri.

Riferire esperienze personali, familiari e scolastiche secondo un ordine logico e cronologico.

Riferire, in relazione alle domande poste, le idee principali di un racconto.

Leggere e comprendere diversi tipi di testo

Distinguere la parola scritta da altri tipi di segno.

Riconoscere lettere, sillabe e/o parole scritte.

Leggere lettere, sillabe e/o parole scritte.

Leggere parole nuove utilizzando gli elementi conosciuti.

Leggere frasi e brevi testi.

Comprendere il significato globale di semplici testi.

Produrre e rielaborare testi scritti

Riprodurre lettere, parole o frasi scritte partendo dal modello.

Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe e parole conosciute.

Scrivere autonomamente parole nuove utilizzando gli elementi conosciuti (lettere, sillabe, pezzi di parole).

Scrivere autonomamente frasi e/o brevi testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.

Tradurre con immagini un testo ascoltato o letto.

Riconoscere le strutture della lingua ed arricchire il lessico

Percepire la segmentazione del linguaggio parlato (lettere, sillabe, parole).

Capire che le parole e l'ordine delle parole sono gli elementi costitutivi di un testo verbale e scritto.

Conoscere le principali convenzioni che regolano la corrispondenza suono - segno.

Scoprire le principali convenzioni ortografiche (digrammi, accento, apostrofo, raddoppiamenti).

Scoprire i principali segni di punteggiatura.

Operare trasformazioni sulle parole.

ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE

Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto.

Ascoltare e comprendere gli interventi dei compagni e degli insegnanti.

Ascoltare, comprendere ed eseguire una o più consegne.

Ascoltare la lettura dell'insegnante e coglierne il senso.

Esprimersi in modo chiaro e comprensibile nelle diverse occasioni della vita scolastica.

Rievocare e riferire esperienze personali, familiari e scolastiche, rispettando l'ordine cronologico e logico.

Riferire, in relazione alle domande poste, le idee principali di un racconto.

Riferire in ordine logico il contenuto di un racconto.

Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente.

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO

Leggere ad alta voce.

Leggere un testo in modo corretto, rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto esclamativo ed interrogativo).

Comprendere il significato globale di testi narrativi (letto sia ad alta voce che in silenzio).

Ricerca le informazioni esplicite più importanti in testi narrativi.

Ricerca le informazioni essenziali in semplici testi descrittivi.

Leggere e comprendere semplici testi poetici.

PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI

Scrivere autonomamente frasi e/o brevi testi utilizzando anche tecniche di facilitazione.

Scrivere semplici testi di tipo narrativo.

Scrivere semplici testi di tipo descrittivo.

Interpretare il significato delle parti essenziali in cui è diviso un racconto con un disegno e/o una didascalia.

Riferire per iscritto, in relazione a domande poste, le idee principali di un racconto.

RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO

Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.

Comprendere il rapporto tra ordine delle parole e significato della frase.

Individuare la funzione degli elementi strutturali della frase (di chi si parla, cosa si dice).

Scoprire all'interno di una frase le principali regole di accordo morfologico.

Conoscere e usare i principali segni di punteggiatura (punto e virgola, discorso diretto).

Avviarsi alla conoscenza di nuovi termini ed espressioni.

COMUNICAZIONE ORALE

Saper comunicare rispettando le regole (nel dialogo, nella conversazione, nella discussione);
Saper comunicare in modo adeguato alla situazione (per informarsi, per spiegare, per raccontare, per richiedere);
Sapersi porre in modo attivo nell'ascolto;
Individuare in un testo narrativo ascoltato gli elementi essenziali;
Saper produrre oralmente semplici narrazioni e descrizioni.

LETTURA

Consolidare intensità, velocità, espressività;
Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa, per ricerca, per studio, per piacere;
leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, fiaba, favola, mito, leggenda, regolativi, informativi;
Individuare in un testo letto gli elementi essenziali, l'argomento generale, le informazioni specifiche;
leggere e memorizzare filastrocche e poesie.

SCRITTURA

Scrivere testi di tipo narrativo, sia fantastico sia realistico, con o senza elementi dati;
Scrivere testi di tipo descrittivo con o senza elementi dati;
Smontare semplici fiabe, favole;
Saper scrivere semplici fiabe, favole seguendo la struttura tipica;
Individuare le sequenze di un narrative di un testo e sintetizzarle con l'aiuto di domande o schemi;
Completare e/o produrre semplici testi poetici (filastrocche, poesie) anche sulla base di tecniche di facilitazione;
Riprodurre con parole proprie il contenuto di brani letti, cogliendo le informazioni essenziali;
Completare testi narrativi mancanti di qualche sequenza strutturale (inizio, passaggio, intermedio, conclusivo);
Manipolare testi narrativi, variando protagonisti, ambienti, ecc.

RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO

Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche;
Imparare ad usare il vocabolario;
Conoscere e usare correttamente la punteggiatura (punto, virgola, discorso diretto);
Individuare la funzione degli elementi strutturali della frase anche sulla base di domande-guida (enunciato minimo ed espansioni);
Riconoscere e classificare nomi, aggettivi, articoli, pronomi, congiunzioni e preposizioni;
Riconoscere i verbi quali espressioni di modo di essere e di azioni, le persone cui si riferiscono, il modo indicativo e i tempi;
Riconoscere la pluralità di significati di una parola in base al contesto, riconoscere e cominciare ad utilizzare sinonimi e contrari.

Le competenze da raggiungere al termine della classe IV sono:

ASCOLTARE E PARLARE

- ascoltare con attenzione per comprendere le comunicazioni;
- prestare attenzione alle conversazioni;
- cogliere l'argomento principale nelle conversazioni altrui;
- prendere la parola negli scambi comunicativi;
- riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto;
- chiedere spiegazioni;
- cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione;
- esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico sempre più ricco;
- conoscere e utilizzare pause, intonazioni, gestualità come risorsa del parlato nell'esposizione.

LEGGERE

- consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, leggendo in modo corretto, scorrevole, espressivo, rispettando i tratti prosodici;
- leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;
- sfruttare le informazioni date dal titolo per la comprensione;
- ricercare informazioni in testi di diversa natura;
- seguire istruzioni scritte per svolgere un'attività;
- sintetizzare testi mediante strategie diverse;
- individuare la struttura di un testo;

SCRIVERE

- raccogliere idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;
- elaborare testi espressivi/narrativi;
- produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali;
- produrre testi creativi;
- completare storie scegliendo o modificando la parte iniziale/finale/centrale;
- trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa;
- produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e semantiche dei segni interpuntivi.

RIFLETTERE SULLA LINGUA

- consolidare le norme grafiche e ortografiche;
- riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo, riconoscere in un testo i principali connettivi;
- analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi);
- conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole;
- comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio;
- ricercare autonomamente il significato delle parole non note;
- utilizzare il dizionario;
- riconoscere la funzione dei principali segni di interpunzione.

ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE ORALMENTE

Ascoltare e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti (spiegazioni, consegne, narrazioni) e dei compagni.

Ascoltare le letture dell'insegnante e comprendere le informazioni principali.

Individuare e comprendere elementi, messaggio, scopo e registro di una comunicazione.

Intervenire in modo pertinente nel corso di una conversazione esprimendo il proprio punto di vista.

Riferire con chiarezza ed in ordine logico, fatti ed esperienze personali.

Esprimersi utilizzando i linguaggi propri delle varie discipline.

LEGGERE E COMPRENDERE TESTI DI DIVERSO TIPO

Leggere scorrevolmente brani noti e non, rispettando pause ed intonazioni.

Individuare e comprendere le informazioni principali in diversi tipi di testo.

Riconoscere alcune caratteristiche tecniche proprie dei testi poetici (versi, rime, strofe, allitterazioni, similitudini, metafore).

Individuare e comprendere le informazioni principali in testi espositivi (di studio).

PRODURRE E RIELABORARE TESTI SCRITTI

Produrre testi narrativi

Scrivere testi sia di tipo soggettivo, che di tipo oggettivo, utilizzando anche schemi, scalette, ecc.

Riprodurre con parole proprie il contenuto di brani letti cogliendo le informazioni essenziali.

Dividere in paragrafi testi (anche di studio) riassumendo brevemente il contenuto di ogni paragrafo.

Prendere appunti da un testo, da una rivista, da una relazione, da un racconto.

Saper presentare un libro letto.

RICONOSCERE LA STRUTTURA DELLA LINGUA E ARRICCHIRE IL LESSICO

Analizzare la struttura della frase individuando gli elementi in base alla loro funzione (soggetto, predicato, espansioni dirette o indirette).

Riconoscere e analizzare nomi, aggettivi, articoli e pronomi.

Riconoscere e analizzare persona, tempo, modo e forme del verbo.

Riconoscere e saper utilizzare i principali segni funzionali.

Consultare il vocabolario.

Arricchire progressivamente il lessico riconoscendo pluralità di significati utilizzando sinonimi.

Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.

Conoscere ed usare correttamente la punteggiatura.

Programmazione didattica di **LINGUA INGLESE**

Anno scolastico 2015/16

Classe Prima

Ricezione e produzione orale

Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.

Comprendere frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente dalla voce dell'insegnante e/o audio-video registrate.

Comprendere e rispondere ai saluti, presentarsi e chiedere il nome ad un compagno.

Contare con i numeri fino a 10, riconoscere e nominare i colori, riconoscere e nominare oggetti di uso comune, animali domestici, i componenti della famiglia e le parti del corpo.

Classe Seconda

Ricezione orale

LISTENING (ascolto): ascolta e comprende canzoni, filastrocche, istruzioni ed espressioni per semplici interazioni riferibili a situazioni concrete.

Ricezione scritta

READING (lettura): riconosce la forma scritta di parole ed espressioni familiari.

Interazione orale

SPEAKING (parlato): riproduce semplici parole e frasi, rispettando pronuncia e intonazione, in contesti familiari quali canti, filastrocche e giochi.

INTERACTION (interazione): interagisce in situazioni di dialogo, riutilizzando parole ed espressioni in modo pertinente.

Produzione scritta

WRITING (scrittura): copia e ricompone parole del proprio repertorio orale.

CONTENUTI

Le formule di saluto formali.

Formule utili nelle routine quotidiane.

Uso dell'articolo determinativo: THE.

Uso dell'articolo indeterminativo: A/AN.

Le formule di augurio delle principali festività dell'anno.

La domanda: Do you like? E la risposta: Yes, I do/No, I don't.

La domanda: Where is the?

Le preposizioni di luogo: IN, ON, UNDER.

Il lessico relativo a: gli oggetti scolastici, i giocattoli, le parti del corpo, il cibo, la famiglia, l'abbigliamento.

Classe Terza

Ricezione orale

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

Ricezione scritta

Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.

Interazione orale

Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.

Produzione scritta

Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

CONTENUTI

L'alfabeto inglese.

There is.../There are.....

I numeri fino a 20. Animali vicini e lontani nel mondo. Le formule di augurio relative alle principali festività dell'anno. Gli aggettivi per descrivere l'aspetto fisico. Le forme del verbo TO BE (Affermativa, Negativa e Interrogativa). Le forme del verbo TO HAVE (Affermativa, Negativa e Interrogativa).

L'uso dei pronomi personali soggetto. I principali localizzatori (in, on, under).

Il lessico relativo a : famiglia, cibo, casa, parti del corpo.

Classe Quarta e Classe Quinta

Funzioni per:

Congedarsi, ringraziare, Chiedere e dire l'ora, Chiedere e dire il prezzo, Chiedere e parlare del tempo atmosferico, Descrivere ed individuare persone, luoghi, oggetti, Chiedere e dare permessi, Dire e chiedere ciò che piace e non piace, Chiedere e dare informazioni personali.

Lessico relativo a:

Numeri fino al 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, giorni, mesi, anni, stagioni, descrizione delle persone, luoghi (casa, scuola, città), cibi e bevande, materie scolastiche.

Riflessioni sulla lingua:

Presente dei verbi "be", "have" e "can", verbi di uso comune al "simple present" e al "present continuous", pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi; interrogativi: who, what, where, when, why, how. L'uso del genitivo sassone.

Civiltà:

Principali tradizioni, festività e caratteristiche geografiche e culturali del paese straniero.

Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.

Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.

Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.

Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.

Descrivere oralmente sé e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto.

Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.

Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e a condizioni climatiche.

Programmazione didattica di **STORIA e GEOGRAFIA**

Anno scolastico 2015/16

Classe Prima

Valorizzando il bagaglio di esperienze relative ai concetti di tempo e di spazio che ogni bambino già possiede, gli alunni vengono poi guidati all'acquisizione di quelle coordinate spazio-temporali che permettono lo sviluppo del sapere storico- geografico, con i seguenti obiettivi di apprendimento:

Orientarsi e collocare nello spazio fatti ed eventi:

Saper collocare se stesso e gli oggetti in base alle indicazioni spaziali date.

Saper descrivere la posizione del proprio corpo e degli oggetti usando indicazioni spaziali appropriate.

Saper effettuare e descrivere semplici percorsi.

Saper osservare un ambiente delimitato, interno alla scuola o circostante.

Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti l'ambiente osservato.

Saper individuare la funzione di un ambiente in relazione agli elementi che lo caratterizzano.

Saper riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità in esperienze narrate o vissute.

Saper raccontare esperienze vissute utilizzando una adeguata terminologia temporale.

Saper riconoscere la successione ciclica del tempo (stagioni, mesi dell'anno, giorni della settimana e momenti della giornata), utilizzando strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione.

Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale, partendo dalla vita di classe:

Avere rispetto delle cose proprie ed altrui e dei beni comuni.

Conoscere le regole dell'ambiente scolastico e comprenderne gli scopi.

Rispettare gli incarichi assunti e portarli a termine.

Conoscere aspetti dell'organizzazione della classe.

Scoprire la necessità di regole di convivenza anche in ambienti diversi da quello scolastico.

Sapere che una comunità è un insieme di persone che hanno uno scopo comune.

Le competenze da raggiungere in Storia al termine della classe II sono:

consolidare i concetti di successione;
acquisire il concetto di durata;
consolidare il concetto di contemporaneità;
collocare sulla linea del tempo i periodi riferiti alle esperienze proprie o della classe;
riconoscere i cicli temporali: giornata, settimana, mesi, stagioni;
conoscere e usare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, in particolare il calendario e l'orologio;
rilevare semplici nessi causali relativamente al vissuto personale;
percepire la valenza soggettiva della durata delle azioni;
rilevare i cambiamenti nella propria persona e nell'ambiente che ci circonda;
cogliere i cambiamenti che derivano dal passare del tempo;
saper reperire informazioni sul passato;
riconoscere e classificare fonti e testimonianze.

Le competenze da raggiungere in Geografia al termine della classe II sono:

osservare spazi conosciuti e riconoscerne gli elementi che li caratterizzano;
riconoscere gli elementi naturali e antropici del paesaggio;
distinguere elementi fissi e mobili;
riconoscere gli interventi dell'uomo sul paesaggio;
attivare comportamenti di rispetto della natura e dell'ambiente;
riconoscere i punti di riferimento utilizzati per muoversi nello spazio;
usare un linguaggio specifico;
distinguere differenti punti di osservazione;
comprendere il concetto di pianta e mappa;
comprendere che le piante e le mappe sono ridotte e simboliche;
intuire il concetto di rappresentazione in scala;
leggere una carta riconoscendo gli elementi simbolici che rappresentano la realtà;
conoscere e rispettare regole di comportamento in ambienti pubblici.

STORIA

- Acquisire il concetto di fonte storica, conoscere il metodo e le figure dell'indagine storica;
- Osservare e confrontare persone di oggi con quelle del passato e applicare in modo appropriato gli indicatori temporali; leggere e interpretare periodizzazioni;
- Confrontare le persone di oggi con quelle del passato, eseguire un lavoro di ricerca interrogando le fonti storiche e saperle distinguere;
- Conoscere la storia della terra, l'origine e l'evoluzione della vita;
- Conoscere i fossili la loro origine, il lavoro del paleontologo;
- Conoscere i dinosauri e le loro caratteristiche;
- Conoscere l'evoluzione dei mammiferi;
- Conoscere l'evoluzione umana e i cambiamenti nel modo di vivere dell'uomo;
- Conoscere i tratti fondamentali di alcune grandi civiltà;
- Organizzare quadri di civiltà di alcuni popoli antichi.

GEOGRAFIA

- Conoscere il metodo gli obiettivi e le figure professionali dell'indagine geografica;
- Conoscere i punti di riferimento per orientarsi convenzionali e non;
- Conoscere alcuni modi per orientarsi (moto apparente del sole, stella polare) e alcuni tipi di strumenti (rosa dei venti, bussola... ecc);
- Saper descrivere un ambiente osservando i punti di riferimento (punti cardinali);
- Saper leggere rappresentazioni cartografiche e riduzioni in scala, conoscere il lavoro del cartografo;
- Conoscere i diversi tipi di carta: pianta, carta geografica, carta topografica, planisfero, mappamondo;
- Conoscere e utilizzare le carte fisiche e politiche, leggere e interpretare i diversi simboli cartografici, interpretare le carte tematiche; Saper leggere le immagini, distinguere i paesaggi di acqua e terra , saper conoscere i settori dell'economia;
- Saper individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici di un territori/ambiente e capirne l'interazione con l'uomo (mare, fiume, lago, montagna, collina, pianura, città).

Classe Quarta

STORIA

L'alunno:

ricava informazioni da fonti di diverso tipo;

utilizza la linea del tempo per collocare fatti e periodi storici;

usa carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti particolari di una civiltà; legge un testo storico e ne ricava informazioni;

riconosce gli aspetti che caratterizzano una civiltà antica e li espone in modo coerente.

GEOGRAFIA

L'alunno:

si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando i riferimenti topologici e i punti cardinali;

utilizza il linguaggio della disciplina per interpretare carte geografiche e globo terrestre;

ricava informazioni geografiche da fonti di vario genere: carte geografiche, grafici, tabelle, fotografie;

riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici: monti, colline, pianure, fiumi, coste...

individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.

Classe Quinta

STORIA

ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO FATTI ED EVENTI

Organizzare fatti secondo periodizzazioni essenziali.

Individuare all'interno di periodizzazioni gli avvenimenti più rilevanti.

Consolidare il concetto di causa-effetto ritrovandolo negli avvenimenti studiati.

CONOSCERE, RICOSTRUIRE E COMPRENDERE EVENTI E TRASFORMAZIONI STORICHE

Attingere informazioni da varie fonti. Ricomporre le informazioni ottenute da varie fonti. Saper fare una relazione orale e scritta utilizzando termini appropriati.

STORIA DELLA PENISOLA ITALIANA

Le popolazioni italiche. Gli Etruschi. La nascita di Roma. Storia della città dagli inizi fino alla (caduta dell'Impero Romano d'Occidente).

GEOGRAFIA

ORIENTARSI E COLLOCARE NELLO SPAZIO FATTI ED EVENTI

Saper localizzare eventi e fenomeni su rappresentazioni cartografiche.

OSSERVARE, DESCRIVERE E CONFRONTARE "PAESAGGI GEOGRAFICI" CON L'USO DI CARTE E RAPPRESENTAZIONI

Saper comprendere e comunicare il quadro strutturale di un ambiente, utilizzando procedure e strumenti specifici (schemi, rappresentazioni, sintesi descrittive ed argomentative).

Saper adottare procedure operative ed usare strumenti e termini propri della geografia.

Contenuti:

Preparazione e uso di uno schema guida per la conoscenza di una regione italiana.

Conoscere l'Italia:

le varie zone climatiche; conoscenza delle regioni italiane; rappresentare graficamente gli ambienti e saper interpretare una cartina; ricavare informazioni dalla cartina (come l'ambiente può influenzare le attività economiche).

Programmazione didattica di **MATEMATICA**

Anno scolastico 2015/16

Classe Prima

Nel corso della classe prima vengono proposte attività che mirano a consolidare ed ampliare il bagaglio di conoscenze che ogni bambino ha precedentemente acquisito sia nella vita in famiglia, sia nella Scuola dell'Infanzia. Gli alunni vengono aiutati a sviluppare conoscenze e abilità relative al numero, alla geometria e alla misura con l'uso di un linguaggio sempre più specifico; vengono invitati ad indagare, verificare, analizzare; vengono stimolati a risolvere situazioni problematiche legate alla propria esperienza, con i seguenti obiettivi di apprendimento:

PADRONEGGIARE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO

Saper confrontare, ordinare, leggere e trascrivere i numeri fino a 20.

Saper contare a voce e a mente in senso progressivo e regressivo.

Saper raggruppare, rappresentare oggetti in varie basi e operare cambi.

Conoscere il valore posizionale delle cifre.

Saper eseguire addizioni e sottrazioni sulla linea di numeri e con le macchine.

RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI

Saper riconoscere situazioni problematiche nella propria realtà e in quella della classe.

Avvio alla capacità di lettura e di comprensione di semplici situazioni pratiche.

Avvio alla capacità di comprendere e operare con materiale occasionale o strutturato per la risoluzione di facili problemi. Avvio alla capacità di rappresentare iconicamente e con operazioni aritmetiche la risoluzione di semplici problemi.

OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE

Riconoscere negli oggetti dell'ambiente i più semplici tipi di figure piane.

Riconoscere e denominare correttamente alcuni semplici tipi di figure piane.

Saper individuare linee aperte e chiuse, confine, regione interna e regione esterna.

Localizzare oggetti nello spazio rispetto a sé e ad altri.

Saper compiere, rappresentare e riconoscere un percorso seguendo indicazioni per la direzione e il verso.

UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE MATEMATICHE

Saper riconoscere attributi in uno o più elementi.

Saper individuare uguaglianze, differenze, somiglianze fra due o più elementi.

Saper individuare relazioni, ritmi e sequenze.

Saper rappresentare mediante diagrammi di Venn.

Saper associare il numero ad un insieme e viceversa.

Saper raccogliere dati e rappresentarli con diagrammi e grafici (ideogrammi, istogrammi).

Saper usare le espressioni vero/falso, certo, possibile, impossibile in situazioni concrete.

Saper fare previsioni sulla possibilità di verificarsi di un singolo fenomeno.

RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI

Riconoscere situazioni problematiche e non. Cogliere le informazioni relative al problema e individuare i dati utili ed inutili. Risolvere problemi che richiedano un'operazione: con la rappresentazione grafica; con il diagramma a blocchi; con l'operazione matematica adeguata.

Data una situazione problematica individuare la domanda adeguata.

Ricavare un testo problematico da una rappresentazione grafica data.

Ricavare un testo problematico da un'operazione data.

PADRONEGGIARE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO

Rappresentare l'addizione ed eseguirla:

graficamente come unione di insiemi;

sulla linea dei numeri;

con tabelle additive;

oralmente cercando strategie di calcolo e tecniche per velocizzarla;

in colonna (con e senza cambio).

Rappresentare la sottrazione come resto, differenza, negazione ed eseguirla:

graficamente come complemento (sottoinsieme);

sulla linea dei numeri;

con tabelle sottrattive;

oralmente cercando strategie di calcolo e tecniche per velocizzarlo;

in colonna (con e senza cambio).

Rappresentare la moltiplicazione come addizione ripetuta ed eseguirla:

graficamente con gli schieramenti, con la tabella a doppia entrata (prodotto cartesiano);

graficamente come ripetizione di insiemi equipotenti;

sulla linea dei numeri;

oralmente (conoscere ed usare la tavola pitagorica e le tabellone);

in colonna (con e senza cambio).

calcolare il doppio e il triplo sul piano iconico.

Rappresentare ed eseguire divisioni come ripartizione e contenenza:

graficamente con raggruppamenti e schieramenti; simbolicamente con blocchi e regoli;

calcolare la metà sul piano iconico.

Conoscere le operazioni inverse utilizzandole in situazioni pratiche.

Operare raggruppamenti in varie basi, rappresentarli con tabelle e registrare.

Confrontare, ordinare, leggere e trascrivere i numeri fino a 100.

Leggere e scrivere sia in cifre che in parola i numeri entro il 100. Conoscere l'ordine dei numeri, individuare il precedente ed il successivo; stabilire relazioni di maggioranza, uguaglianza e minoranza usando la corretta simbologia. Numerare in ordine crescente e decrescente non solo per 1, ma anche per 2, 3, 5, 10, ecc., anche iniziando da numeri intermedi. Conoscere i numeri ordinali ed usarli in modo appropriato. Distinguere i numeri pari e i numeri dispari.

OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, CON GRANDEZZE E MISURE

Riconoscere negli oggetti dell'ambiente le più semplici figure geometriche piane e solide.

Rafforzare i concetti di confine e regione. Classificare le linee (rette, curve, spezzate, miste).

Costruire ed individuare percorsi anche con l'uso di frecce, tenendo conto della direzione e del verso.

Confrontare in modo indiretto grandezze omogenee (lunghezze, capacità, peso, superfici) e saperle ordinare.

PADRNEGGIARE ABILITA' DI CALCOLO ORALE E SCRITTO

Saper leggere e scrivere i numeri naturali, comprendendone la struttura ordinata, il valore posizionale delle cifre, il significato e l'uso dello zero entro il 1000;

Contare, leggere e scrivere correttamente i numeri di tre cifre;

Comporre e scomporre i numeri;

Stabilire tra due numeri di tre cifre la relazione $<$, $>$, $=$.

Ordinare i numeri dal maggiore al minore viceversa;

Riconoscere il valore posizionale delle cifre;

Saper contare raggruppando il basi diverse;

Saper eseguire l'addizione scritta con la prova di due o più numeri interi entro il 1000 con o senza cambi;

Conoscere e saper applicare la proprietà dell'addizione,

Saper eseguire la sottrazione scritta con la prova di due numeri interi entro il 1000 con o senza cambi;

Saper eseguire la moltiplicazione scritta con la prova di due numeri interi di cui il moltiplicando di due o tre cifre e il moltiplicatore di una o due cifre, con o senza cambio;

Conoscere e saper applicare la prova della moltiplicazione;

Saper eseguire la divisione scritta con la prova di due numeri interi di cui il dividendo di due o tre cifre e il divisore di una cifra; Saper moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000;

Calcolare oralmente cercando strategie di calcolo e tecniche per velocizzarlo, anche applicando le proprietà delle quattro operazioni;

Conoscere le operazioni inverse e utilizzarle nel calcolo orale e per calcolare la prova delle operazioni;

Saper operare con le frazioni, confrontarle (maggiore, minore, uguale) e riconoscere l'unità frazionaria, le frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti e decimali;

Conoscere i numeri decimali, il valore delle cifre e la frazione decimale corrispondente.

RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI

Cogliere le informazioni principali relative al problema e individuare i dati utili e inutili, mancanti o contraddittori;

Saper risolvere problemi usando tecniche e strategie adeguate:

Con una domanda e una operazione; Con due domande e due operazioni; Con una domanda e due operazioni; Con una domanda e un'operazione equivalente.

LE MISURE

Conoscere e operare con unità di misura arbitrarie;

Conoscere l'unità di misura convenzionale per lunghezze: il metro, i sottomultipli;

Le equivalenze; Le misure di capacità; Le misure di peso; Peso netto, peso lordo, tara.

OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE

I solidi; Tanti solidi; Dal solido al piano;

Saper individuare nel piano regioni interne ed esterne e linee di confine (linea aperta e chiusa);

Riconoscere e classificare le linee (rette, semiretta, segmento, ecc.)

Riconoscere la posizione delle rette e i rapporti spaziali fra due linee (linee perpendicolari, parallele incidenti);

Riconoscere e denominare gli angoli;

Conoscere i poligoni e non poligoni; Classificare i poligoni e saper calcolare il perimetro, l'area.

LOGICA

Le relazioni; Le classificazioni; I diagrammi; Certo, possibile, impossibile; Le indagini.

Numeri

L'alunno:

- legge, scrive e confronta numeri interi e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale;
- ordina i numeri interi e decimali, anche rappresentandoli sulla retta;
- esegue le quattro operazioni e valuta se farlo mentalmente o attraverso il calcolo scritto;
- esegue la divisione con resto fra numeri naturali; individua multipli e divisori di un numero;
- stima il risultato di una operazione.

Spazio e figure

L'alunno:

- percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze e volumi a partire dal proprio corpo;
- descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche e usa gli strumenti necessari per riprodurle;
- esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;
- determina il perimetro (area) di figure geometriche;
- utilizza le principali unità di misura di angoli, lunghezze, capacità, massa, tempo (superficie);
- risolve situazioni problematiche mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati;
- legge e costruisce rappresentazioni : grafici, tabelle.

Relazioni, dati e previsioni

L'alunno:

- classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;
- argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;
- legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;
- misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

RICONOSCERE, RAPPRESENTARE E RISOLVERE PROBLEMI

Comprendere il testo del problema.

Saper ricavare ed analizzare i dati per individuare i dati pertinenti, sovrabbondanti, non pertinenti, mancanti, nascosti o errati o contraddittori.

Saper risolvere problemi usando tecniche e strategie adeguate:

con due domande, due operazioni;

una domanda, più operazioni.

Saper risolvere problemi sulla compravendita (Spesa, Ricavo, Guadagno, Perdita Costo Unitario – Costo Totale.

Saper risolvere problemi sul Peso Lordo, Tara e Peso Netto.

Data una situazione problematica individuare la domanda adeguata.

Ricavare un testo problematico da un'operazione o da una rappresentazione grafica.

PADRONEGGIARE ABILITÀ DI CALCOLO ORALE E SCRITTO

Saper leggere e scrivere numeri dall'ordine dei millesimi all'ordine dei miliardi.

Saper confrontare e ordinare numeri interi, con la virgola.

Conoscere i numeri relativi.

Saper eseguire addizioni con numeri interi e decimali.

Saper eseguire sottrazioni con numeri interi e decimali.

Saper eseguire moltiplicazioni con più cifre, con numeri interi e decimali.

Saper eseguire divisioni con più cifre, con numeri interi e decimali.

Saper operare con le frazioni.

Saper classificare i numeri multipli e divisori.

Conoscere i criteri di divisibilità e i numeri primi.

OPERARE CON FIGURE GEOMETRICHE, GRANDEZZE E MISURE

Riconoscere, analizzare e saper disegnare alcune figure geometriche.

Saper calcolare il perimetro dei principali poligoni.

Saper tracciare le altezze di un poligono.

Saper calcolare l'area dei principali poligoni.

Saper usare correttamente unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, conoscerne multipli e sottomultipli.

Saper usare correttamente unità di misura di superficie.

Operare trasformazioni tra multipli e sottomultipli delle diverse unità di misura.

Saper lavorare con l'Euro.

UTILIZZARE SEMPLICI LINGUAGGI LOGICI E PROCEDURE MATEMATICHE

Saper calcolare la media aritmetica e la percentuale.

Programmazione didattica di **SCIENZE**

Anno scolastico 2015/16

Classe Prima

L'educazione scientifica coinvolge gli alunni in proposte che prevedono attività operative e pratiche. I bambini sono liberi di osservare, manipolare, porre domande su quello che stanno osservando e facendo; al tempo stesso vengono guidati all'osservazione finalizzata alla costruzione delle conoscenze e all'uso di un linguaggio specifico, con i seguenti obiettivi di apprendimento.

Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle.

Utilizzare i sensi per esplorare la realtà.

Distinguere non viventi e viventi.

Riconoscere il materiale e la funzione di oggetti diversi.

Conoscere le caratteristiche più evidenti di alcuni organismi viventi e dell'ambiente in cui vivono.

Conoscenza del proprio corpo: i cinque sensi e le parti del corpo.

Classe Seconda

Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle

Osservare le proprietà degli oggetti e degli organismi, porre domande pertinenti sulle esperienze effettuate.

Formulare ipotesi pertinenti alla situazione rilevata ed attendibili rispetto ad essa.

Verificare le ipotesi formulate attraverso osservazioni dirette ed indirette, esperimenti e tabulazione dei dati.

Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali per lo sviluppo del mondo fisico, biologico e tecnologico

Conoscere le caratteristiche più evidenti di alcuni organismi viventi e dell'ambiente in cui vivono, dedurne le condizioni fondamentali per lo sviluppo e la conservazione della vita.

Conoscere la struttura e le caratteristiche principali delle piante.

Conoscere alcune caratteristiche fisiche dei corpi e alcuni effetti e trasformazioni.

Classe Terza

Conoscere l'oggetto gli strumenti dell'indagine scientifica e il rapporto tra scienza e tecnologia;

Conoscere le fasi del metodo scientifico;

Conoscere le caratteristiche della materia (solidi, liquidi e gas) le loro trasformazioni: i cambiamenti di stato;

Conoscere le caratteristiche del calore, la struttura e funzione del termometro;

Conoscere le caratteristiche e le stratificazioni del terreno realizzando semplici esperimenti;

Il ciclo dell'acqua;

Conoscere la composizione dell'aria, aria calda, aria fredda, conoscere il fenomeno della combustione;

Conoscere l'ambiente della palude e acquisire il concetto di specie;

Conoscere il processo della fotosintesi clorofilliana;

Conoscere gli animali: erbivori, carnivori e onnivori. Le principali forme di adattamento degli animali all'ambiente, i loro sistemi di difesa e riproduzione;

Conoscere le principali forme di adattamento delle piante, la loro difesa e riproduzione;

Relazione tra animali e piante.

Classe Quarta

L'alunno:

sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo, che lo stimolano a cercare spiegazioni riguardo a ciò che vede succedere;

esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande e ipotesi, esegue semplici esperimenti;

individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati;

riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali;

espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Classe Quinta

Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle

Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali per lo sviluppo del mondo fisico, biologico e tecnologico

Conoscere le principali strutture e funzioni dell'organismo vivente uomo, alcune delle relazioni fra struttura e funzione (es.: occhio-vista, ecc.) e la relazione tra diversi esseri viventi.

Contenuti:

Gli esseri viventi:

la cellula;

dalla cellula all'organismo.

Gli apparati:

l'apparato locomotore (le ossa, le articolazioni e muscoli);

l'apparato digerente (la dentatura, il viaggio del cibo e l'alimentazione);

l'apparato respiratorio (il cammino dell'aria, i polmoni);

l'apparato circolatorio (il sangue, arterie, vene e vasi capillari, il cuore);

il sistema nervoso (il sist. nerv. centrale, il cervello, il sist. nerv. periferico);

l'apparato escretore;

l'apparato riproduttore.

Gli organi di senso:

La vista (come funziona l'occhio);

L'udito (come funziona l'orecchio);

Il tatto (le funzioni della pelle);

Il gusto (le funzioni della lingua);

L'olfatto (come funziona il naso).

Conoscere alcune caratteristiche fisiche dei corpi, loro effetti e trasformazioni.

Contenuti:

La luce;

I colori;

Il suono.

L'energia.

Programmazione didattica di **MUSICA**

Anno scolastico 2014/15

CLASSE PRIMA

Esplorare il mondo dei suoni presenti nell'ambiente.
Riconoscere la funzione dei suoni e delle musiche in eventi particolari.
Riconoscere la ricchezza espressiva delle tradizioni musicali popolari.
Ascoltare ed esprimersi attraverso la musica.

CLASSE SECONDA E TERZA

Esplorare il mondo dei suoni.
Riconoscere il mondo sonoro in tutta la sua diversità e ricchezza.
Ascoltare e sonorizzare testi poetici.
Sollecitare l'attitudine alla creatività.

CLASSE QUARTA

Sviluppare capacità di attenzione agli eventi sonori del proprio ambiente.
Ascoltare, analizzare e produrre fenomeni sonori e linguaggi musicali.
Interpretare eventi musicali.
Riconoscere funzioni del linguaggio musicale.
Ascoltare ed interpretare eventi musicali.
Stimolare la creatività in ambito musicale.
Riconoscere i fenomeni che hanno caratterizzato la storia della musica.
Conoscere e usare simboli del linguaggio convenzionale della musica.

CLASSE QUINTA

Sviluppare capacità di attenzione agli eventi sonori del proprio ambiente.
Ascoltare, analizzare e produrre fenomeni sonori e linguaggi musicali.
Interpretare eventi musicali.
Riconoscere funzioni del linguaggio musicale.
Ascoltare ed interpretare eventi musicali.
Stimolare la creatività in ambito musicale.
Riconoscere i fenomeni che hanno caratterizzato la storia della musica.
Conoscere e usare simboli del linguaggio convenzionale della musica.
Utilizzo dello strumento "flauto-dolce".

Programmazione didattica di **ARTE E IMMAGINE**

Anno scolastico 2015/16

CLASSE PRIMA

Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi

Saper usare la linea e il segno in modo creativo. Saper riconoscere e denominare i colori e le loro tonalità. Conoscere i colori primari. Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre. Saper usare tecniche grafiche/pittoriche e materiali diversi.

Leggere e comprendere immagini di diverso tipo

Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini osservate.

Saper cogliere la successione temporale di una sequenza di immagini. Saper leggere sequenze di immagini.

CLASSE SECONDA

Saper produrre messaggi con l'uso di linguaggi e materiali diversi. Orientarsi nello spazio grafico. Distinguere e rappresentare forme e colori diversi: il segno, la linea, colori primari/secondari, colori caldi/freddi, scale cromatiche. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimere ed illustrare. Produrre elementi decorativi. Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi. Modellare materiali plastici. Rappresentare le figure umane con uno schema corporeo raffigurato.

CLASSE TERZA

Saper produrre messaggi con l'uso di linguaggi e materiali diversi. Orientarsi nello spazio grafico.

Distinguere e rappresentare forme e colori diversi: il segno, la linea, colori primari/secondari, colori caldi/freddi, scale cromatiche. Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimere ed illustrare.

Produrre elementi decorativi. Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi. Modellare materiali plastici.

CLASSE QUARTA

Saper cogliere il concetto di bellezza nelle diverse forme naturali; intuire il concetto di realtà come insieme di opposti oggettivamente armonizzabili; riflettere sul carattere evocativo ed emozionale attribuito a semplici oggetti; riflettere sul significato emotivo delle scelte cromatiche; osservare e conoscere la realtà nelle sue manifestazioni più semplici e in quelle elaborate; la luce e l'ombra; gli opposti nelle tecniche pittoriche; l'esterno come luogo per interpretare il senso della vita; la prospettiva come strumento di percezione della realtà; ritratti e autoritratti per cogliere espressioni e sentimenti; composizioni materiali da manipolare; colori primari e complementari; accostamento di colori.

CLASSE QUINTA

Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi

Saper usare la linea e il segno in modo creativo. Saper ricavare dai primari colori secondari. Saper riconoscere i colori complementari. Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre. Saper usare tecniche grafico/pittoriche e materiali diversi.

Leggere, comprendere immagini di diverso tipo

Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere osservate. Saper analizzare un'immagine pubblicitaria e comprenderne le funzioni.

Programmazione didattica di **EDUCAZIONE FISICA**

Anno scolastico 2015/16

Classe Prima

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e le funzioni senso-percettive

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.
- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e le funzioni senso-percettive

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.
- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e le funzioni senso-percettive

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.
- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.
- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi individuali e di squadra e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e le funzioni senso-percettive

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo

- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.
- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente ai giochi sportive e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e le funzioni senso-percettive

- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

- Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.
- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

Programmazione didattica di **INFORMATICA**

Anno scolastico 2015/16

Classe Prima e Classe Seconda

Avviare ad una prima forma di conoscenza e d'uso del computer (accendere e spegnere il computer con le procedure corrette).

Usare il mouse abbastanza speditamente.

Affinare la coordinazione oculo-manuale.

Usare semplici programmi di disegno (**Paint** contenuto in Windows).

Usare semplici procedure per usare uno strumento (attività di coloring, uso di matita, pennelli, forme geometriche ecc).

Utilizzo di un CD-ROM interattivo didattico (giochi per "allenare" i bambini alla prassi necessaria per utilizzare il computer e rafforzare alcuni apprendimenti legati al percorso di studio (geografia, storia, lingua, matematica ecc.).

Classe Terza, Classe Quarta, Classe Quinta

Utilizzare autonomamente i comandi per: accendere/spegnere il computer, avviare/chiudere i programmi, aprire/chiudere finestre e cartelle.

Utilizzare autonomamente i comandi e le opzioni:

del mouse (pulsante destro/sinistro, trascinamento, scorrimento);

della tastiera (utilizzare gradualmente le procedure taglia/copia/incolla;

creare, copiare, modificare immagini e testi);

Utilizzare autonomamente i comandi del programma di videoscrittura Word:

cambiare forma, colore e dimensione ai caratteri, inserire immagini da ClipArt,

utilizzare opzioni e decorazioni per impaginare (WordArt);

Utilizzo autonomo del programma di dattilografia Typemaster (Microsoft).

Programmazione didattica di **RELIGIONE**

Anno scolastico 2014/15

Classe Prima

Nel corso del primo anno viene introdotto il concetto di Dio come creatore di tutte le cose della natura e Padre. In occasione del Natale viene presentato Gesù come figlio di Dio e come bambino e successivamente il contenuto dell'azione e della predicazione di Gesù. Vengono presentati i segni essenziali della Pasqua.

Classe Seconda

Scoprire che in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.

Scoprire come Gesù ha insegnato agli uomini come rivolgersi a Dio, chiamandolo Padre.

Conoscere alcuni passi della Bibbia:

- Conoscere, attraverso i brani della Genesi, la storia della Creazione del mondo.
- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Riconoscere che per i Cristiani la Creazione è opera di Dio e apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile.
- Approfondire le conoscenze sull'ambiente in cui Gesù è vissuto, attraverso un confronto tra la Palestina antica ed il proprio vissuto.
- Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù e individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione d'amore di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere da fratelli.
- Approfondire gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù (visita ad Elisabetta, visita dei Magi).

Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità.

Conoscere la figura di S. Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore.

Classe Terza

L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle grandi religioni

- la dinamica del dono e della traccia in relazione alla creazione e alla vita;
- la funzione dei miti sulle origini del mondo;
- la risposta della Bibbia circa la creazione dell'universo, della vita, dell'uomo e della donna;
- interpretare la creazione come dono e traccia del Mistero.

Gesù, il messia compimento delle promesse di Dio

- l'elemento che caratterizza la storia della salvezza è l'Alleanza di Dio con l'uomo;
- il popolo ebraico è stato il primo destinatario dell'Alleanza;
- il significato della Pasqua ebraica;
- i Dieci Comandamenti;
- il ruolo e il messaggio dei profeti;
- l'annuncio del Messia;

- riconoscere che il Padre Abramo è il padre dei credenti;
- comprendere l'esodo come un cammino di liberazione e di passaggio dalla schiavitù al servizio di Dio;
- valutare i dieci Comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo;
- Gesù si presenta come il Messia e che i cristiani credono in lui la storia della salvezza si attua e si compie;
- il messaggio centrale del Vangelo di Gesù: l'Avvento nel regno di Dio;
- riconoscere nelle parole e nei gesti di Gesù la risposta alle umane esigenze di felicità, salvezza e perdono.

La preghiera espressione di religiosità

- il significato della preghiera del "Padre Nostro";
- valutare la preghiera del "Padre Nostro" come risposta all'azione amorevole e salvifica di Dio Padre.

La festa della Pasqua

- il significato della Pasqua;
- le tappe della Via Crucis;
- confrontare il significato della Pasqua ebraica con quella cristiana.

La chiesa, il suo credo e la sua missione

- la Domenica è la Pasqua settimanale;
- i diversi momenti della Santa Messa;
- il significato della missione della Chiesa;
- riconoscere l'impegno dei cristiani per realizzare la Pace di Gesù nel mondo.

Classe Quarta

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
- Leggere pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico, e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.
- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle principali religioni.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria.
- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.
- Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.

Classe Quinta

L'insegnamento della Religione Cattolica si inserisce nel quadro delle finalità della scuola e contribuisce alla formazione integrale degli alunni, con particolare attenzione alla loro dimensione religiosa, attraverso contenuti di valenza culturale.

L'insegnamento della Religione Cattolica mira a far comprendere i principi del cattolicesimo patrimonio storico del popolo italiano e i loro significati religiosi e culturali. L'obiettivo è perseguito attraverso adeguata conoscenza delle fonti, dei contenuti e della storia della fede cristiana, con opportuni confronti con altre religioni e sistemi di significato.

Tale insegnamento offre il suo specifico contributo affinché la scuola realizzi appieno il suo progetto educativo e concorre, unitamente agli altri insegnamenti al raggiungimento dei successi formativi, con particolare attenzione agli alunni in difficoltà.

L'attenzione per ciascun alunno è orientata allo sviluppo delle potenzialità individuali nell'apprendimento, nella comunicazione, nella socializzazione e a promuovere lo sviluppo dell'identità e dell'autonomia personale.

INDICATORE

Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia, e contenuti essenziali della religione cattolica.

Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nell'esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.

Attraverso le grandi domande dell'uomo aprirsi alla scoperta del Dio rivelato in Cristo.

L'alunno/a scopre come la visione cristiana della vita apra alla progettazione operosa della propria esistenza.

L'alunno/a intuisce che per i cristiani il modello perfetto del progetto di Dio per ogni uomo è Gesù Cristo, vero Dio e vero uomo.

Apprezzare come la festa del Natale ha segnato le diverse culture.

L'alunno/a scopre le tradizioni e i segni del Natale.

L'alunno/a conosce come l'evento del Natale di Gesù ha lasciato una traccia anche in tutte le espressioni artistiche dell'uomo: musica, poesia, pittura...

L'alunno/a interpreta in modo appropriato alcune icone sulla natività.

Scoprire che i cristiani credono che Dio ha risuscitato Gesù dai morti.

L'alunno/a conosce come l'evento della morte e risurrezione di Gesù ha lasciato una traccia anche in tutte le espressioni artistiche dell'uomo: musica, poesia, pittura...

Comprendere che per i cristiani la Chiesa attualizza nel mondo il dialogo umanizzato e salvifico di Cristo con gli uomini.

L'alunno/a coglie come gli uomini di qualsiasi popolo e religione hanno in comune valori che tendono a favorire il miglioramento della vita e della società (per es. la pace).

L'alunno/a scopre la chiesa come promotrice e modello passato e presente di valori umani.

L'alunno/a scopre e rispetta l'opera di quanti appartenenti a religioni diverse hanno vissuto a servizio dell'umanità.